

ندوة محمد أمين بوغرا الدولية

(في ذكرى 60 عامًا على رحيله)

دليل الإعلان والمشاركة الرسمية

معلومات عامة عن الندوة

التاريخ: الأربعاء، ١٧ ديسمبر ٢٠٢٥ (يوم كامل)

المكان: جامعة إسطنبول صباح الدين زعيم، هالقلي

اللغات: التركية، الإنجليزية، العربية، التركية الأويغورية

ملاحظة: تُعقد الندوة حضورياً وعبر الإنترنت.

تقويم الندوة

التاريخ	الإجراءات
5 أغسطس 2025	الإعلان الرسمي
15 سبتمبر 2025	آخر موعد لإرسال الملخصات للأبحاث
01 أكتوبر 2025	تاريخ إعلان الملخصات المقبولة
10 ديسمبر 2025	الموعد النهائي لتقديم كامل المتن للأبحاث
17 ديسمبر 2025	تاريخ تنفيذ الندوة
31 ديسمبر 2025	تاريخ إصدار الكتاب للندوة

معلومات النشر:

سُتُنشر الملخصات المقدمة في الندوة وفقاً للمعايير الدولية. تاريخ نشر كتاب الأبحاث التي قدمت في الندوة: ديسمبر 2025

🏆 الهيئة الفخرية للندوة

• الأستاذ الدكتور أحمد جواد آجار، رئيس جامعة إسطنبول صباح الدين زعيم

• الأستاذ الدكتور عبد الرحمن علي، رئيس YEE

• الأستاذ / رحمة الله عناية الله التركستاني

📌 الهيئة العلمية للندوة

رئيس الهيئة: الأستاذ المشارك الدكتور عالمجان بوغدا (جامعة اسطنبول مدنييت)

أعضاء الهيئة:

• الأستاذ الدكتور علجان عنايت

• الأستاذ الدكتور عطاء الله شهباز

• الأستاذ الدكتور أيسون ديميريز جونييري

• الأستاذ الدكتور إركين EMET

• الأستاذ الدكتور محمد حرب

• الأستاذ الدكتور مصطفى فايدة

• الأستاذ الدكتور نور أحمد قربان

• الأستاذ المشارك الدكتور برهان أولويول

• الأستاذ المشارك الدكتور هارون تونجر

• الأستاذ المشارك الدكتور محمد تشوتشاك

• الأستاذ المشارك الدكتور سليم أرجون

• الأستاذ المشارك الدكتور تكين تونجر

• الدكتور عبد الخالق أويغور

• الدكتور عبد العزيز آرتيش

• الدكتور عبد الله طرابزون

- الدكتور عبد الرحيم دولت
- الدكتور علي روزي أوزأويغور
- الدكتور عصام عبد الشافي
- الدكتور فيض الله أويغور
- الدكتور هيغاشيتوتسو كونوك
- الدكتور عز الدين الورداني
- الدكتور شوكت ناصر

اللجنة المنظمة

الرئيس: الدكتور محمد علي بولات (جامعة اسطنبول صباح الدين زعيم)

أعضاء اللجنة:

- الأستاذ المشارك الدكتور عاجان بوغدا
- الدكتور عبد الخالق أويغور
- عبد الجليل توران
- عبد الخبير عليأوغلو
- عبد القهار مخزون
- عبد الله قارقاش
- عبد الله أوغوز
- محمد علي علي أوغلو
- محمد أمن أويغور

المؤسسات المنظمة للندوة:

- جمعية الفارابي للتربية والثقافة والدراسات
- جامعة إسطنبول صباح الدين زعيم
- مركز أبحاث وتطبيقات حضارات طريق الحرير التابع للجامعة

المؤسسات الداعمة للندوة:

- معهد يونس أمره
- جمعية مركز الذاكرة الرقمية
- جمعية علماء تركستان الشرقية
- أكاديمية بوغرا
- دار تكلمكان الأويغورية للنشر

✉ قنوات التواصل للندوة

E-posta: (mebugrasempozyumu@izu.edu.tr)

Adres / Posta Kodu: Halkalı Cad. No: 281 Halkalı Küçükçekmece / İSTANBUL 34303

متطلبات التقديم

1. تقديم الملخص:

İ الصيغة: ملف وورد

İ الطول: ٣٠٠-٥٠٠ كلمة

İ المحتوى: العنوان، معلومات المؤلف، الملخص، الكلمات المفتاحية

İ الموعد النهائي: ١٥ سبتمبر ٢٠٢٥

2. تقديم البحث كاملاً:

ii الصيغة: مقال أكاديمي

ii الطول: ٥٠٠٠-٨٠٠٠ كلمة

ii المصدر: صيغة AP

ii الموعد النهائي : ١٠ ديسمبر ٢٠٢٥

أهداف الندوة

تُنظَّم هذه الندوة أكاديمياً، وتهدف إلى دراسة ومناقشة ونقل حياة وأعمال وفكر محمد أمين بوغرا إلى الأجيال القادمة في إطار منهج علمي. سيتم تقييم جميع الأوراق المقدمة في الندوة وفقاً للمعايير الأكاديمية، وسيتم نشرها في كتاب وفقاً لمعايير النشر العلمي.

المشاركة في الندوة مجانية. سيتم منح شهادات للمشاركين الذين يقدمون أوراقهم البحثية. ستُعقد الندوة وفقاً للمعايير الأكاديمية الدولية، وستُنشر الأوراق المقدمة في كتاب.

عناوين الأبحاث والدراسات التي سوف تقدم في الندوة:

أولاً: الشخصية التاريخية والأبعاد السيرة الذاتية لمحمد أمين بوغرا

✓ رحلة الحياة: من خوتن إلى أنقرة (1901-1965)

✓ شخصية متعددة الأبعاد: أستاذ، مجاهد، مناضل، كاتب، دبلوماسي

✓ التجديد الذاتي المستمر والقدرة على التكيف

✓ نضال "الأساتذة الثلاثة" والقيادة الجماعية (محمد أمين بوغرا، عيسى يوسف آلبتكين، مسعود صبري)

ثانياً: الدور المركزي لمحمد أمين بوغرا في نضال تركستان الشرقية

1. جمهورية تركستان الشرقية الأولى (1933-1934)

✓ دوره كفائد مؤسس ورئيس

✓ الانتقال من إمارة خوتن الإسلامية إلى الجمهورية

- ✓ نموذج القيادة المزدوجة بين رئيس الوزراء والقائد العام
- ✓ أسباب الهزيمة وعواقبها

2. تأثيره على جمهورية تركستان الشرقية الثانية (1944-1946)

- ✓ التأثير الأيديولوجي أثناء المنفى
- ✓ الدور الأيديولوجي الأساسي لكتاب "تاريخ تركستان الشرقية"
- ✓ المساهمات غير المباشرة في تأسيس الجمهورية الثانية
- ✓ العلاقات مع الحركة التي قادها علي خان توره

ثالثاً: إرساء الأسس الأيديولوجية للحركة الوطنية

- ✓ بناء هوية تركستان الشرقية وتاريخها
- ✓ نموذج الجمهورية الإسلامية
- ✓ الجمع بين القومية التركية والإسلام
- ✓ مناهضة الشيوعية وأيديولوجية الاستقلال
- ✓ إرث نضالي للأجيال القادمة

رابعاً: التراث الأدبي والفكري لمحمد أمين بوغرا

- ✓ "تاريخ تركستان الشرقية" والتأريخ الوطني
- ✓ الإبداع الأدبي متعدد اللغات (التركية، العربية، الفارسية)
- ✓ "أوبرا قوتلوق-تركان" والمقاومة الثقافية
- ✓ ديوان "أحزان الوطن" الشعري والشعر الوطني

خامساً: الاستراتيجيات السياسية والدبلوماسية

- ✓ الصراع في اللجنة الدستورية الصينية
- ✓ قضية تركستان الشرقية في المؤتمرات الدولية
- ✓ دبلوماسية الصين القومية وتايوان والتبت
- ✓ دبلوماسية المنفى والبحث عن الدعم الدولي

سادساً: رواد الصحافة والإعلام

الأنشطة الإعلامية في تركستان الشرقية

- ✓ صحيفة "إركين تركستان" ومجلة "الاستقلال"
- ✓ صحيفتا "ألتاي" و"إرك" في تركستان الشرقية والصين
- ✓ النشر في تركيا
- ✓ مجلتا "تركستان" و"صوت تركستان"
- ✓ تأسيس دار نشر ألتاي
- ✓ استراتيجيات الإعلام
- ✓ استراتيجيات الدعاية وبناء الرأي العام
- ✓ نهج النشر متعدد اللغات

سابعاً: القيادة التنظيمية والبناء المؤسسي

- ✓ منظمة مقاومة تركستان الشرقية
- ✓ "رابطة المواطنين" والأنشطة السياسية في الصين
- ✓ "منظمة شباب المبادئ الثلاثة" والحركة الشبابية
- ✓ منظمة المجتمع المدني في تركيا
- ✓ جهود الوحدة التركية الدولية

ثامناً: تجربة خوتن والحكومة المحلية

- ✓ تأسيس الإمارة الإسلامية وتشغيلها (١٩٣٣)
- ✓ الجمهورية الإسلامية والعلاقة بين الدين والدولة
- ✓ الدعم المحلي والسعي إلى الشرعية
- ✓ أسباب الفشل والدروس المستفادة

تاسعاً: وجهات نظر دولية وتحليلات مقارنة

- ✓ تقييم في سياق حركات إنهاء الاستعمار في القرن العشرين
- ✓ تحليل مقارنة مع القادة المسلمين المعاصرين
- ✓ تحليل مواز لنضالات الاستقلال الآسيوية الأفريقية
- ✓ منهج أكاديمي في إطار نظرية ما بعد الاستعمار

عاشراً: وجهات نظر حالية وآثار دائمة

- ✓ التأثير على نضال تركستان الشرقية المعاصر

- ✓ تحديد "الدور الأيديولوجي الرئيسي للحزب الشيوعي الصيني في إحياء القومية التركية"
- ✓ مساهمات في بناء الهوية الأويغورية الحديثة
- ✓ دراسات الشتات ومجتمعات المنفى
- ✓ تقييم في السياق المعاصر
- ✓ حقوق الإنسان والنضال من أجل الحرية
- ✓ حفظ التراث ونقله في العصر الرقمي
- ✓ قيمة مرجعية للأجيال الجديدة من الباحثين

مواضع الندوة والتخصصات

التاريخ والسيرة الذاتية | الأدب والثقافة | السياسة والدبلوماسية | الإعلام والاتصال | الدين والأيديولوجيا | العلاقات الدولية | علم الاجتماع والأنثروبولوجيا وعلم الأثر | الدراسات المعاصرة | التحليل المقارن

الفئة المستهدفة

- ✓ المتخصصون في التاريخ التركي
- ✓ الباحثون في آسيا الوسطى
- ✓ الباحثون في العلاقات الدولية
- ✓ الباحثون في الأدب والثقافة
- ✓ المتخصصون في الإعلام والاتصال
- ✓ الباحثون في مجال دراسات ما بعد الاستعمار
- ✓ الأكاديميون العاملون على تركستان الشرقية
- ✓ طلاب الدراسات العليا

قواعد كتابة النصوص الأكاديمية Akademik Metin Yazma Kuralları

قواعد التنسيق العامة

تخطيط الصفحة:

حجم الصفحة: 29.7 × 21 (A4 سم)
الهوامش: أعلى، أسفل، يمين، يسار: 2.5 سم
الخط: تأمير نيو رومان، 16 نقطة
تباعد الأسطر: 1.5 (مسافة واحدة للملخص)
المسافة البادئة للفقرات: 1.25 سم
رقم الصفحة: أسفل المنتصف، 12 نقطة

حدود الصفحة:

الملخص: 300-500 كلمة
النص الكامل: 5000-8000 كلمة (بما في ذلك المراجع)
الحد الأقصى لعدد الصفحات: 20 صفحة

هيكل البحث

1. صفحة العنوان

العنوان: أحرف كبيرة، غامق، في المنتصف

المؤلف: الاسم واللقب

المؤسسة: الاسم، المدينة، الدولة

البريد الإلكتروني: ...

الكاتب المراسل: الاسم واللقب

2. الملخص (بالتركية)

العنوان: "الملخص" (بخط غامق، في المنتصف)

المحتوى: فقرة واحدة، 300-500 كلمة

الكلمات المفتاحية: 3-5، مرتبة أبجديًا

3. الملخص (إنجليزي)

العنوان: "الملخص" (غامق، في المنتصف)

المحتوى: ترجمة إنجليزية للملخص التركي

الكلمات المفتاحية: 3-5، ترتيب أبجدي

4. هيكل النص الرئيسي

1. المدخل

2. الفصول الرئيسية (مع العناوين الفرعية)

3. الخاتمة

4. المراجع

قواعد المحتوى

مقدمة:

i أهمية الموضوع ومبرراته

ii مراجعة الأدبيات

iii غرض الدراسة ونطاقها

iv المنهجية (إن وجدت)

الأقسام الرئيسية:

i الترتيب المنطقي والانتقالات

ii التقسيم حسب العناوين الفرعية

iii اللغة والأسلوب الأكاديمي

iv المنهج الموضوعي

الخاتمة:

i النتائج والتقييم

İ التوصيات

İ توجيهات للبحوث المستقبلية

قواعد الاستشهاد والمصادر

الاقتباسات النصية (نظام APA):

تنسيق المراجع:

كتاب:

اللقب، أ. أ. (السنة). عنوان الكتاب: العنوان الفرعي. الناشر.

مقال:

اللقب، أ. أ. (السنة). عنوان المقال. اسم المجلة، المجلد (العدد)، صفحةً بصفحة.

قسم الكتاب المحرر:

اللقب، أ. أ. (السنة). عنوان الفصل. أ. المحرر، ب. المحرر (المحرر)، ضمن عنوان الكتاب (صفحة بصفحة). الناشر.

المصدر على الويب:

اللقب، أ. أ. (السنة، التاريخ). العنوان. اسم الموقع. <https://www.ornek.com>

قواعد الإملاء واللغة

الإملاء العام:

İ الالتزام بقواعد الإملاء لجمعية اللغة التركية

İ الاستخدام الصحيح لعلامات الترقيم

İ الكتابة المائلة للكلمات الأجنبية

İ قواعد إملائية للأرقام (أقل من عشرة بالأحرف)

اللغة الأكاديمية:

İ أسلوب موضوعي وعلمي

İ تجنب التعبير عن الآراء الشخصية

İ يُفضل استخدام صيغة المبني للمجهول

İ تعبيرات واضحة ومفهومة

أُمور يجب تجنبها:

١ اللغة العامية

٢ التعبيرات العاطفية

٣ العبارات المطلقة (بالتأكيد، أبدًا، إلخ)

٤ الادعاءات غير المثبتة

الاقتباس والقواعد الأخلاقية

الاقتباس المباشر:

١ أقل من 40 كلمة: ضمن علامتي اقتباس، في داخل النص

٢ أكثر من 40 كلمة: فقرة منفصلة، بمسافة بادئة

٣ يجب ذكر المصدر

الاقتباس غير المباشر:

١ الاستشهاد إلزامي للأفكار والمفاهيم

٢ يجب ذكر المصدر حتى لو أُعيدت صياغته

القواعد الأخلاقية:

١ يُحظر الانتحال

٢ الأبحاث والتفسيرات الأصلية

٣ يجب ذكر جميع المصادر بشكل صحيح

٤ بيان تضارب المصالح (إن وجد)

قائمة التحقق

التحقق قبل التقديم:

☐ الالتزام بقواعد التنسيق

☐ الحد الأقصى لعدد الصفحات (٢٠ صفحة كحد أقصى)

☐ استكمال الملخص والكلمات المفتاحية

☐ جميع الاستشهادات الواردة في قائمة المراجع

□ التدقيق الإملائي والنحوي

□ فحص الانتحال

□ اسم الملف: SurnameName_ArticleTitle.docx

المتطلبات الفنية:

i صيغة الملف: (.docx) Microsoft Word

i الصورة/الجدول: عنوان ورقم مناسبين

i الحاشية السفلية: أسفل الصفحة، بخط ١٠ نقاط

i المرفقات: في نهاية المقال، إن لزم الأمر

معلومات التقديم

i تقديم الملخص (١٥ سبتمبر ٢٠٢٥):

i الملخص + الكلمات المفتاحية

i معلومات المؤلف

i عنوان البريد الإلكتروني: "ملخص ندوة MEB - [اسم العائلة]"

i تقديم ورقة بحثية كاملة (١٠ ديسمبر ٢٠٢٥):

i ملف نصي كامل

i سيرة ذاتية مختصرة (صفحة واحدة كحد أقصى)

i عنوان البريد الإلكتروني: "ورقة بحثية كاملة لندوة MEB - [اسم العائلة]"

تذكيرات هامة

1. المواعيد النهائية صارمة.
2. جميع النصوص ستخضع لعملية مراجعة دقيقة.
3. قد يُطلب إجراء تعديلات.
4. جودة النشر ستُطابق المعايير الدولية.
5. حقوق النشر محفوظة للمؤلف.